

III. O Nata Lux

Molto espressivo (♩ = ca. 40) *rit.* **a tempo**

pp *p*

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu - li, dig - na - re

pp *p*

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu - li, dig - na - re

pp *p*

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu - li, dig - na - re

pp *p*

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu - li, dig - na - re

Molto espressivo (♩ = ca. 40) *rit.* **a tempo**

pp *p*

When performing with piano, only the low 'D' octave of the first measure is to be played.
The remainder of the *O Nata Lux* is a cappella; the written piano part is for rehearsal only.

rit. **a tempo** *rit.*

mp *mf* *p*

cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

mp *mf* *p*

cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

mp *mf* *p*

cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

mp *mf* *p*

cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

rit. **a tempo** *rit.*

mp *mf* *p*

A a tempo

7

re. O na - ta lux, dig - na - re cle-mens

re. O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re-demp-tor sae - cu - li, dig - na - re cle-mens

re. O na - ta lux, dig - na - re cle-mens sup - pli -

re, O na - ta lux de lu - mi - ne, dig - na - re cle-mens

A a tempo

10

rit. **a tempo** *rit.*

sup - pli - cum, dig - na - re cle-mens sup - pli-cum, lau - des pre - ces que su - me -

sup - pli - cum, dig - na - re cle-mens sup - pli-cum, lau - des pre - ces que su - me -

cum, dig - na - re cle-mens sup - pli-cum, lau - des pre - ces que su - me -

sup - pli - cum, dig - na - re cle-mens sup - pli-cum, lau - des pre - ces que su - me -

rit. **a tempo** *rit.*

B a tempo

13 *mp*

re. Qui car - ne quon - dam con - te - gi, — qui con - te -

re. *mp* Qui car - ne quon - dam con - te -

re. *mp* Qui car - ne quon - dam con - te - gi, con - te -

re. *mp* Qui car - ne quon - dam con - te - gi, con - te -

B a tempo

mp

16 *rit.* a tempo *mp* *molto rit.*

gi dig - na - tus es pro per - di -

gi dig - na - tus es pro per - di -

gi dig - na - tus es pro per - di - tis, per - di -

gi dig - na - tus es pro per - di - tis, per - di -

rit. a tempo *p* *mp* *molto rit.*

C a tempo

19 *f*

tis. _____ Nos mem - bra con - fer, _____

tis. _____ Nos mem - bra con - fer, _____ con - fer ef - fi -

tis. Nos mem - - - - bra con - fer _____

tis. _____ Nos mem - - - - bra con - fer, _____ con -

C a tempo

f

22 *mf* *mp*

con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - - - por -

mf *mp*

ci, _____ tu - i be - a - ti

mf *mp*

ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - - -

mf *mp*

fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - - -

molto rit. **D** *a tempo*

25

is, tu - i be - a - ti cor - por - is. O na - ta lux de lu -
 cor - por - is. O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -
 - por - is. De lu - mi - ne, sae - cu -
 - por - is. De lu - mi - ne, sae - cu -

molto rit. **D** *a tempo*

28

mi - ne, O na - ta lux de lu - mi - ne,
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum,
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum,
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum,

rit.

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *molto rit.*

31 *mp*

lau-des pre-ces que su-me-re, ——— lau-des pre-ces que su-me-

mp

lau-des pre-ces que su-me-re, ——— lau-des pre-ces que su-me-

mp

lau-des pre-ces que su-me-re, ——— lau-des pre-ces que su-me-

mp

lau-des pre-ces que su-me-re, ——— lau-des pre-ces que su-me-

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *molto rit.*

mp

E *meno mosso* *molto rit.* *lunga*

35 *p*

- re. O na-ta lux de lu-mi-ne, Je-su re-demp-tor sae-cu-li.

p

- re. O na-ta lux de lu-mi-ne.

p

- re. O na-ta lux de lu-mi-ne.

p

- re. O na-ta lux de lu-mi-ne.

E *meno mosso* *molto rit.* *lunga*

p

attacca